

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE (da pag. 36 Nuove Indicazioni: ogni disciplina riprende le proprie)

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza alfabetica funzionale	• Interpretare immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi cogliendone significati espliciti e impliciti.	• Riconosce punto, linea, forma, colore e spazio. • Utilizza il lessico base della disciplina.

	• Analizzare messaggi visivi considerando contesto storico, culturale e intenzione comunicativa. • Utilizzare il linguaggio specifico dell'arte per argomentare osservazioni e giudizi personali. • Collegare informazioni provenienti da fonti visive, scritte e digitali per costruire interpretazioni autonome. • Comunicare idee, emozioni e riflessioni attraverso linguaggi verbali e visivi integrati.	• Descrive un'immagine seguendo una guida. • Produce semplici testi descrittivi relativi alle opere osservate. • Espone oralmente contenuti artistici essenziali.
Competenza Digitale	• Utilizzare strumenti digitali per la ricerca, la progettazione e la produzione artistica. • Valutare criticamente immagini e contenuti reperiti in rete. • Utilizzare applicazioni digitali e strumenti di IA per finalità creative e comunicative in modo consapevole. • Comprendere opportunità, limiti e implicazioni etiche delle tecnologie digitali nella produzione delle immagini • Comprendere le norme fondamentali relative alla sicurezza digitale, alla tutela dei dati personali e al diritto d'autore.	• Utilizza dispositivi digitali per attività guidate. • Ricerca immagini in archivi e siti selezionati. • Riconosce comportamenti corretti nell'ambiente digitale.

	• Collaborare alla realizzazione di prodotti multimediali condivisi.	
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	• Riconoscere e valorizzare le proprie potenzialità creative. • Pianificare e gestire il lavoro artistico in autonomia. • Riflettere sul proprio processo creativo individuando punti di forza e aspetti da migliorare. • Utilizzare l'esperienza artistica come strumento di conoscenza di sé e degli altri. • Collaborare in modo responsabile e costruttivo. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto, empatia e ascolto attraverso esperienze artistiche condivise.	• Porta a termine le attività assegnate. • Utilizza correttamente materiali e strumenti. • Partecipa ai lavori di gruppo. • Accetta indicazioni e suggerimenti. • Riconosce punti di forza e difficoltà del proprio lavoro.
<i>Competenze in materia di cittadinanza</i>	• Riconoscere il patrimonio artistico e culturale come bene comune. • Comprendere il valore dell'arte nella costruzione dell'identità individuale e collettiva. • Rispettare e valorizzare culture, tradizioni e linguaggi artistici differenti.	• Rispetta spazi, materiali comuni e scolastici. • Osserva opere appartenenti a culture differenti. • Partecipa alle attività collettive.

	● Promuovere comportamenti responsabili verso l'ambiente attraverso scelte progettuali sostenibili. ● Utilizzare l'arte come strumento di dialogo, inclusione e partecipazione.	● Adotta comportamenti corretti verso compagni e insegnanti
Competenza imprenditoriale	● Trasformare idee creative in progetti concreti. ● Pianificare e gestire le fasi di un progetto artistico. ● Assumere responsabilità e prendere decisioni motivate. ● Affrontare problemi e imprevisti individuando soluzioni efficaci. ● Collaborare con i compagni per raggiungere obiettivi comuni. ● Valutare criticamente il proprio lavoro e orientare le scelte future.	● Organizza il materiale necessario. ● Segue le fasi operative indicate. ● Propone idee personali. ● Completa il lavoro nei tempi previsti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Espressività/Produzione ● Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradual; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es.	Espressività/Produzione ● Disegnare dal vero soggetti semplici (es. elementi vegetali, oggetti quotidiani) applicando le regole base delle proporzioni con tecniche grafiche tradizionali (matite, pastelli).

	acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	• Applicare la teoria dei colori (primari, secondari, complementari e neutri) per realizzare composizioni pittoriche equilibrate. • Sperimentare materiali diversi (carta, tessuti, elementi naturali) per creare semplici texture o pattern decorativi legati al patrimonio locale o ai beni culturali studiati. Comunicazione • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (linea, colore, forma, superficie) per esprimere in modo spontaneo esperienze e vissuti quotidiani. • Produrre messaggi visivi semplici combinando immagini e brevi testi (es. cartellone esplicativo)
--	--	--

	Osservazione/Lettura • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	Osservazione/Lettura • Osservare e descrivere testi visivi e audiovisivi individuando le regole grammaticali di base (es. andamento delle linee, pesi compositivi, colori caldi/freddi). • Leggere un'opera d'arte o di architettura del periodo antico (dalla preistoria all'età romana) riconoscendone i caratteri formali e costruttivi. • Esplorare il proprio ambiente scolastico, museale o urbano per riconoscere le forme architettoniche fondamentali. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Individuare le caratteristiche principali di opere d'arte dell'antichità o del patrimonio artistico e artigianale locale. • Descrivere con un lessico semplice ma adeguato alla disciplina un'opera d'arte dell'antichità.
--	---	--

	• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	• Registrare le proprie impressioni emotive e tecniche all'interno di un taccuino personale, avviando l'abitudine all'autovalutazione.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ED. FISICA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipa regolarmente alle lezioni rispettando regole, tempi e consegne. • Riconosce le occasioni quotidiane utili per incrementare il movimento e l'attività fisica. • Partecipa alle iniziative proposte, comprendendo il loro valore formativo. • Sperimenta attività motorie individuali e di gruppo anche in contesti extrascolastici.

	libero. Dimensione motoria: • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	Dimensione motoria: • Utilizza gli schemi motori di base, in successione, adattando il movimento in situazione. • Applica i fondamentali tecnici delle principali discipline sportive proposte. • Sceglie azioni motorie efficaci in relazione alle richieste della situazione di gioco. • Utilizza il linguaggio del corpo in situazioni determinate e richieste. Dimensione cognitiva: • Conosce e rispetta le regole fondamentali delle discipline sportive praticate. • Assume ruoli diversi all'interno della squadra nelle situazioni di gioco. • Analizza le situazioni di gioco individuando possibili soluzioni motorie. • Prende decisioni rapide ed efficaci durante le attività motorie e sportive. • Collabora con compagni e insegnanti in modo positivo e rispettoso. • Riconosce il rapporto tra alimentazione equilibrata, attività fisica e benessere. Riflette sull'influenza degli stili di vita sulla salute. • Comprende il ruolo del riscaldamento e del recupero nell'attività motoria. Individuare i principali apparati coinvolti nel movimento. Comprende i cambiamenti del corpo.
--	---	--

	Dimensione sociale: • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	Dimensione sociale: • Collabora con tutti i compagni nelle attività di coppia e di gruppo. • Rispetta le differenze individuali di abilità, genere, cultura e provenienza. • Adotta comportamenti di ascolto, aiuto reciproco e sostegno nei confronti dei compagni. • Conosce e rispetta le regole delle attività e dei giochi proposti. • Accetta le decisioni dell'insegnante, dell'arbitro o dei compagni incaricati. • Riconosce il valore della lealtà e dell'onestà nello sport. • Evita comportamenti antisportivi, aggressivi o discriminatori. Dimensione emotivo-relazionale: • Affronta errori e difficoltà con atteggiamento positivo e costruttivo. • Mantiene comportamenti adeguati nelle situazioni di successo, insuccesso, competizione e collaborazione. • Chiede aiuto quando necessario e accoglie suggerimenti e feedback. • Offre supporto ai compagni in difficoltà con atteggiamenti collaborativi e rispettosi. • Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
<i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).</i> <i>Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.</i> <i>Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.</i> <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.</i>		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Orientamento • Si orienta con le carte e telerilevamenti satellitari, utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.	Linguaggio • Conosce ed utilizza il lessico specifico • Legge mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Trae informazioni nuove da carte tematiche e atlanti Paesaggio e territorio • Conosce il territorio italiano ed europeo, relativamente a: territorio, dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione); regioni climatiche; settori e attività economiche; collocazione delle città più importanti; beni culturali, artistici e paesaggistici • Comprende il significato di paesaggio naturale ed antropico • Conosce le caratteristiche dei principali paesaggi italiani ed europei
---	---	---

	• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	Relazioni e dinamiche • Mette in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese • Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) • Conosce l'economia europea e ne riconosce il contributo sullo sviluppo di un territorio • Conosce i fenomeni migratori in Italia e in Europa, cogliendone la dimensione diacronica Organizzazione territoriale • Conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano, distinguendo le competenze del Comune, della Provincia e della Regione
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale.* Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento.* Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza multilinguistica	Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Ascolto (Comprensione Orale) • L'allievo/a comprende informazioni principali riguardanti dati personali, descrizioni relative a familiari/ amici/personaggi/la routine quotidiana • Comprende un dialogo o presentazione in cui si parla della scuola in the UK • Comprende conversazioni in cui si parla di preferenze alimentari • Comprende informazioni relative a attività sportive /hobbies/ negozi / abbigliamento. • Comprende la descrizione di azioni in corso di svolgimento • Ascolta una semplice presentazione su argomenti interdisciplinari (modalità CLIL)

	<i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.	<i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> • L'allievo/a interagisce con uno o più interlocutori scambiandosi informazioni personali, sulla propria famiglia o su quella di un personaggio famoso • Gestisce una conversazione chiedendo o fornendo una descrizione della propria casa o di quella di un compagno/a • Gestisce conversazioni relative alla routine quotidiana e scolastica • Presenta o parla del proprio piatto o cibo preferito e delle proprie abitudini alimentari • Scambia semplici informazioni su attività del tempo libero/scuola e sulle capacità di praticare gli sports • Propone/accetta o rifiuta un invito • Descrive l'abbigliamento di una persona • Interagisce con un commesso parlando di abiti/taglie/prezzi • Descrive semplici situazioni in corso di svolgimento <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> • L'allievo/a legge e comprendere informazioni principali riguardanti persone e luoghi • Comprende un testo che parla di storie familiari • Comprende testi che riguardano diversi spazi abitativi • Individua informazioni relative alla routine . • Comprende un brano o dialogo che parla di diversi sistemi scolastici • Comprende testi o dialoghi che parlano di abitudini alimentari o cibi tradizionali • Legge e comprende testi che riguardano gli sports o attività del tempo libero • Legge e comprende le informazioni di testi relativi ad abbigliamento e shopping
--	--	--

	• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua	• Comprende informazioni e descrizioni di un evento in corso • Comprende semplici testi di argomenti interdisciplinari (modalità CLIL) Scrittura (Produzione Scritta) • L'allievo/a scrive semplici testi/ e-mail dando informazioni personali/gusti e preferenze • Produce semplici dialoghi con informazioni personali • Scrive semplici descrizioni riguardanti amici / familiari/ casa /scuola/routine quotidiana/abitudini alimentari/abilità /attività del tempo libero • Risponde a semplici questionari riguardanti attività personali e quotidiane/ letture sulla cultura e abitudini del mondo anglofono Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • L'allievo/a applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche in queste situazioni: • narra eventi presenti di routine o in corso di svolgimento • chiede e dà informazioni personali • esprime gusti/preferenze /abilità/opinioni • chiede e fornisce informazioni relative alla routine quotidiana • propone/accetta o rifiuta una semplice proposta di attività • fa acquisti
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
1) Competenza alfabetica funzionale	Lessico • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); • organizzare il lessico in famiglie lessicali; • consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	Lessico • Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni, i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Utilizza dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari,

	enciclopedici per comprendere e utilizzare con precisione i vocaboli La frase e la sua struttura • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); • saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	La frase e la sua struttura • Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche • Distingue e classifica le singole parti del discorso, variabili e invariabili, in base alle specifiche forme e strutture (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi; preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni) • Conosce e utilizza correttamente, nelle comunicazioni orali e scritte, gli specifici legami (connettivi sintattici e testuali, segni di interpunzione) • Utilizza le conoscenze grammaticali acquisite per rivedere i propri testi, verificandone la coerenza e coesione, la correttezza ortografica e morfosintattica e la precisione lessicale Esaminare le funzioni degli atti linguistici: • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo,
--	---	--

	<i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i> ● Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; ● essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; ● saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; ● saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	registro comunicativo ● Individua i dati espliciti e impliciti di un testo ● Individua le intenzioni comunicative di un testo scritto o orale e le conseguenze che esso produce sul destinatario <i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i> ● Riconosce le caratteristiche sonore del testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche (onomatopee, anafora, allitterazione...) ● Realizza schemi, riassunti, scalette, mappe e se ne serve per il ripasso e l'esposizione (scritta e orale) ● Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Riferisce fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferendo i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Interviene nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date e gli interventi altrui
--	--	--

	<i>Leggere, interpretare</i> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; • leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); • ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. <i>Scrivere</i> • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); • scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico,	<i>Leggere, interpretare</i> • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale) • Utilizza tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...) • Riconosce i vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, autobiografico, regolativo, pratico-strumentale, poetico, fumetto) e ne individua le peculiarità: struttura, caratteristiche del linguaggio e del contenuto, scopo e funzione <i>Scrivere</i> • Comprende i compiti di scrittura assegnati individuando gli elementi del contesto comunicativo (destinatario, scopo, registro, genere testuale) e applica in modo funzionale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi elaborati
--	---	--

	morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; • riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; • adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	• Produce testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo ed espositivo, utilizzando le caratteristiche della specifica tipologia testuale • Produce testi utilizzando anche supporti tecnologici e software specifici e rispettando le convenzioni grafiche necessarie alla redazione di testi scritti • Riassume per iscritto un testo, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative del testo letto
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi; porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei (saper fare calcoli con sicurezza; stimare misure e risultati delle operazioni; comprendere i diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare i dati; valutare la probabilità di eventi semplici). • Argomentare le proprie risposte correttamente. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi. Comprendere e comunicare in modo corretto con il linguaggio matematico. • Comprendere lo sviluppo storico delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI STRUMENTALI CLASSE PRIMA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>Numeri</i> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente	<i>Numeri</i> • .Esegue calcoli, sia a mente che con utilizzo dei software, stime, approssimazioni applicate a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana

	oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione scientifica e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i	e a semplici attività progettuali. • Presenta operazioni e loro proprietà esplicitandole mediante il linguaggio simbolico • Presenta attraverso un prodotto grafico le relazioni tra insiemi numerici • Descrive situazioni problematiche e processi matematici operando con le lettere.
--	---	---

	numeri naturali e razionali. Spazio e figure • Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici . • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Riconoscere e costruire figure piane. Relazioni e funzioni • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Dati e previsioni. • Rappresentare e analizzare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	Spazio e figure • Usa la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi anche in contesti concreti • Calcola perimetri delle figure piane • Partendo dalla costruzione e/o dall'analisi di un modello materiale, individua una situazione problematica e la risolve applicando le conoscenze acquisite Relazioni e funzioni • Organizza e rappresenta i dati in forma grafica • Interpreta tabelle e grafici Dati e previsioni • Applica gli strumenti della statistica a
--	--	--

	Informatica • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	indagini sociali • Interpreta e ricava informazioni da dati statistici. Informatica • Utilizza software per il calcolo o il disegno geometrico (Geogebra, foglio di calcolo). • Comprende il funzionamento del codice binario.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
• <i>Creatività ed espressione musicale</i>: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • <i>Collaborazione in ensemble musicali</i>: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • <i>Comprensione della grammatica musicale</i>: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i>: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • <i>Sviluppo delle competenze digitali</i>: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 3. Competenza in materia di cittadinanza	Percezione, ascolto e analisi • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	Percezione, ascolto e analisi • Discrimina attraverso l'ascolto i diversi strumenti musicali e periodi storici

	<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <i>Competenze digitali</i> • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Impugna e utilizza correttamente lo strumento. • Coordina lettura musicale e gesto esecutivo. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Esegue semplici esercizi e brevi brani individuali e collettivi. • Collabora con i compagni nell'esecuzione d'insieme. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Adegua la propria esecuzione agli attacchi e alle pause del gruppo. • Sviluppa precisione ritmica e controllo del suono. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Discrimina attraverso l'ascolto i diversi strumenti musicali e periodi storici
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

*L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e **sa interrogarsi** sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale*

*A partire dal contesto in cui vive, **sa interagire** con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*

***Individua**, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.*

***Ricostruisce** gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*

***Riconosce** i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

***Cogliere** le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda*

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Dio e l'uomo (Ricerca e conoscenza. Senso ed esistenza) • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)	• Conosce le finalità della disciplina scolastica "IRC" come percorso di studio e scoperta delle radici della religiosità dell'uomo, del proprio ambiente, comprendendo anche la distinzione dalla catechesi. • Prende coscienza della religiosità come bisogno esistenziale dell'uomo, come un

	e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> (<i>Uso delle fonti</i>) • Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	aspetto fondamentale della persona, come risposta agli interrogativi profondi (le molteplici articolazioni della domanda e ricerca di senso). • Coglie la connessione profonda della religiosità (ricerca delle risposte alle domande di senso-interrogativi profondi) con la propria umanità e la propria crescita. • Riconosce le fondamentali forme e categorie proprie del linguaggio religioso fondamentale (religione, rivelazione, incarnazione, trascendenza, soprannaturale). • Riconosce e comprende la diversità della prospettiva scientifica da quella religiosa di fronte al bisogno di risposta agli interrogativi profondi. Sa confrontarsi con le diverse ipotesi di risposta alla domanda sull'esistenza di Dio e/o sull'origine del male e/o del senso dell'esistenza. • Individua le caratteristiche principali della religiosità preistorica e delle civiltà antiche, riconosce alcune forme, segni e tipologie di religiosità umana (animismo, politeismo, monoteismo, panteismo) e sa metterle in relazione ad un contesto storico-sociale, comprendendone alcune specifiche espressioni come la magia, la superstizione, l'astrologia e la mitologia. • Riconosce il valore delle varie esperienze religiose degli uomini, l'importanza della loro conoscenza per comprendere meglio la propria religiosità. • Comprende i cinque fondamentali modi di
--	--	--

	<i>Il linguaggio religioso</i> <i>(Il linguaggio specifico)</i> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <i>I valori etici e religiosi</i> <i>(Orientamento ed etica) Senso ed esistenza</i> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come	credere: monoteismo, politeismo, panteismo, ateismo e animismo. • Riconosce alcuni aspetti essenziali della ricerca religiosa ed alcuni elementi dell'evoluzione della religiosità umana, individuando in particolare elementi fondamentali, specifici e comuni delle tre religioni rivelate monoteistiche (Ebraismo, Cristianesimo, Islàm). • Comprende le principali e fondamentali caratteristiche del Cristianesimo come elementi distintivi e di analogia rispetto ad altre forme e tradizioni religiose. • Conosce le principali tappe, eventi e protagonisti della storia antica del popolo ebreo, le sue principali tradizioni e riflessioni religiose, con particolare analisi di alcuni elementi della storia veterotestamentaria (Alleanza, terra promessa, Patriarchi, Profeti, Giudici e Re, Pasqua ebraica, il termine "Cristo-messia", la salvezza) • Conosce le origini, alcune tappe e protagonisti fondamentali della storia iniziale del Cristianesimo facendo riferimento principalmente alle radici ebraiche. • Coglie l'insegnamento morale e orientativo di esemplari personaggi biblici dell'A.T. presi in esame. • Individua alcuni elementi di analogia, somiglianza (ad es. il monoteismo, Dio creatore, la figura di Abramo) e differenza tra il Cristianesimo e le principali religioni monoteiste non cristiane ponendosi in atteggiamento non solo di tolleranza, ma
--	--	---

	contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	anche di apertura al confronto e dialogo con tradizioni religiose diverse da quella che caratterizza il proprio ambiente e/o credo, superando forme infantili di pregiudizio e fanatismo, promuovere un atteggiamento di interesse verso le persone che le praticano.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>Fenomeni naturali e di origine antropica</i> - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	<i>Fenomeni naturali e di origine antropica</i> - Acquisisce ed applica il metodo d'indagine sperimentale. - Esegue semplici esperienze di laboratorio applicando tecniche di osservazione e di misurazione documentandole con relazioni e verbali. - Conosce e utilizza termini specifici dei linguaggi disciplinari. - Ricava informazioni da testi, materiale audio visivo, ricerche in rete.

	<i>Fenomeni fisici e astronomici</i> • Sperimentare le leggi della fisica più semplici • Comprendere primi concetti di energia, calore, passaggi di stato della materia. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. <i>Chimica e trasformazioni della materia</i> • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Sperimentare strumenti di laboratorio, di misura e raccolta dati. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.	<i>Chimica e trasformazioni della materia</i> • Costruisce i primi modelli molecolari di alcune sostanze inorganiche (acqua) e effettua simulazioni dei passaggi di stato. • Osserva e riconosce i diversi tipi di nuvole e fenomeni meteorologici. • Realizza alcuni semplici esperimenti di fisica (misurazioni, tensione superficiale, vasi comunicanti, comprimibilità ed elasticità della materia, dilatazione e contrazione dei corpi, trasmissione del calore nei vari stati della materia, passaggi di stato, galleggiamento) • Determina il volume di corpi di forma regolare e irregolare. • Analizza la composizione dei diversi tipi di suolo. • Costruisce grafici con i dati raccolti <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e il riconoscimento di tipi di piante diversi (analizzandone fiori, foglie,
--	---	---

	• Comprendere la diversità biologica. Ambiente e scienze della Terra • Esaminare i fattori che influenzano il meteo ed il clima Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia	fusto, ecc.), di cortecce, frutti, insetti, reperti naturalistici. • Utilizza i manuali per il riconoscimento delle specie. • Costruisce diorami o erbari per la classificazione • Analizzare alcuni tipi di ecosistemi con uscite sul territorio • Osserva al microscopio microorganismi, cellule vegetali e animali • Elabora mappe sui regni della natura. • Descrive con pluralità di strumenti e materiali le relazioni che intercorrono tra la componente biotica e abiotica di un ambiente naturale. Ambiente e scienze della Terra • Analizza le carte del tempo meteorologico e esplora i dati meteorologici in diretta sulla rete
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: STRUMENTO

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
• <i>Creatività ed espressione musicale</i>: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • <i>Collaborazione in ensemble musicali</i>: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • <i>Comprensione della grammatica musicale</i>: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i>: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • <i>Sviluppo delle competenze digitali</i>: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 3. Competenza in materia di cittadinanza	Percezione e analisi • Discriminare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere cellule ritmiche semplici e profili melodici elementari. Decodifica della notazione • Leggere i basilari segni di intonazione, ritmo e durata nella notazione convenzionale. Esecuzione e interpretazione	STRUMENTI AD ARCO • Conoscere le principali parti dello strumento e dell'arco e descriverne le caratteristiche essenziali. • Assumere una corretta postura del corpo e delle mani durante l'esecuzione. • Acquisire il controllo basilare dell'arto destro (spalla, gomito, polso e dita). • Condurre l'arco in modo regolare

	• Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso sperimentazione di sonorità e tecniche di base. • Eseguire correttamente i simboli relativi a intonazione, ritmo e durata. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> • Ascoltare attivamente gli altri esecutori nella musica d'insieme. • Creare semplici variazioni ritmiche su materiali dati.	sulle corde, controllando la qualità del suono. • Eseguire il détaché nelle diverse parti dell'arco e semplici legati. • Utilizzare correttamente la prima posizione e le principali disposizioni delle dita. • Eseguire semplici studi e brani rispettando indicazioni di tempo, dinamica e articolazione. • Applicare strategie elementari di studio con l'uso del metronomo e dell'ascolto guidato. STRUMENTI A FIATO • Conoscere le principali parti dello strumento e le loro funzioni. • Assumere una corretta postura e una corretta impostazione delle mani. • Acquisire una naturale posizione delle labbra e una corretta emissione del suono. • Eseguire semplici articolazioni (legato e staccato). • Controllare l'intonazione nel registro di base. • Eseguire semplici studi e brani rispettando le indicazioni esecutive. • Utilizzare il metronomo e l'ascolto come supporto allo studio.
--	---	--

		STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI • Conoscere le caratteristiche fondamentali dello strumento. • Assumere una corretta postura e impostazione delle mani. • Acquisire le tecniche esecutive di base specifiche dello strumento. • Eseguire semplici articolazioni (legato e staccato). • Sviluppare la coordinazione motoria e il controllo ritmico. • Eseguire semplici studi e brani rispettando le indicazioni musicali. • Utilizzare il metronomo e l'ascolto come supporto allo studio. STRUMENTI A CORDE PIZZICATE • Conoscere le caratteristiche essenziali dello strumento. • Acquisire una corretta postura e impostazione delle mani. • Sviluppare l'orientamento sulla tastiera o sulla cordiera. • Eseguire semplici scale, arpeggi ed esercizi tecnici. • Utilizzare le tecniche basilari di
--	--	--

		produzione del suono. • Eseguire semplici studi e brani rispettando le indicazioni musicali. • Utilizzare il metronomo e l'ascolto come strumenti di studio.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE		
Conoscenza storica Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. - Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individua nessi premessa-conseguenza nei fatti e fenomeni presi in esame

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Esporre i fatti storici.</i> • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	<i>Esporre i fatti storici.</i> • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati, cogliendone la successione e la durata nel tempo: • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza • Le civiltà extraeuropee. • La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati • Individua fonti storiche e reperti del passato (topografici, architettonici,
--	---	--

	artistici...) nel proprio territorio, e li collega in modo pertinente ai periodi considerati Riconoscere le tracce del passato. • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Riconoscere le tracce del passato. • Conosce diversi tipi di fonti documentarie (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) e ricava informazioni su temi dei periodi storici presi in esame Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: es. alimentazione, casa, istruzione, economia, lavoro, società, cultura) • Produrre semplici testi informativi su temi, eventi e fenomeni dei periodi studiati, evidenziando nessi (causali, temporali...) tra i fatti e collegamenti tra passato e presente Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. • Legge il manuale/i testi con metodi di lettura attiva (ponendo domande, evidenziando informazioni/concetti, intitolando le singole parti lette...)
--	--	---

		• Individua la terminologia specifica e la spiega sia in base al contesto, sia tramite note esplicative o consultando il vocabolario • Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE FINE CLASSI TERZE

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	Vedere, osservare e sperimentare • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri	Disegno tecnico e rappresentazione grafica • Conosce le regole del disegno geometrico e del disegno tecnico. • Utilizza gli strumenti del disegno tecnico e geometrico tradizionale per eseguire semplici elaborati grafici. • Esegue disegni utilizzando moduli geometrici elementari. • Disegna le principali figure geometriche. Materiali e loro proprietà • Conosce i principali materiali. • Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Realizza e progetta modelli di oggetti utilizzando i materiali studiati con l'ausilio di semplici attrezzi Cicli tecnologici • Apprende le caratteristiche, le proprietà e l'impiego dei principali materiali e il loro ciclo di vita.

	luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	• Conosce l'evoluzione tecnologica dei materiali e sa valutare l'impatto che questi hanno sull'ambiente. • Acquisisce consapevolezza nei confronti delle tematiche legate alla sostenibilità. Informatica • Conosce il sistema operativo: principali funzioni e servizi di base. • Analizza un computer riconoscendone le funzionalità e le caratteristiche tecnologiche. • Riconosce i linguaggi della multimedialità. • Conosce applicazioni informatiche, funzioni e potenzialità dell'account istituzionale. • Conosce i principi che regolano l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale "CITTADINANZA DIGITALE"
--	--	--