



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo Statale di Calolziocorte  
Via F. Nullo,6 – 23801 CALOLZIOCORTE (LC)  
e.mail: lcic823002@istruzione.it – lcic823002@pec.istruzione.it  
Tel: 0341/642405/630636 –  
Cod. Mecc. LCIC823002  
C.F. 92061420136 Codice Univoco UFEHPR



## VERBALE COMMISSIONE PER L'ESAME OFFERTE PER CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI ESPERTO-TUTOR E FIGURA AGGIUNTIVA PER IL PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-64

Il giorno 14 gennaio 2018 alle ore 12.00 è convocata la Commissione costituita in data 14/12/2018 per l'esame delle offerte presentate per il conferimento degli incarichi professionali in oggetto.

Sono presenti:

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| - Prof.ssa Luisa Zuccoli       | Dirigente Scolastico |
| - Prof.ssa Frigerio Anna Bruna | Docente              |
| - Sig. Sgrò Alberto            | Genitore             |

Partecipa anche l'Ass.Amm. Sig.ra Benedetti Milena in veste di verbalizzante.

Sono pervenute n. 4 offerte e precisamente in ordine cronologico:

- DONATUCCI ANNA
- BONACINA MANUELA
- VELOTTO ROSSELLA
- BELTRACCHINI MAURO

Il Dirigente appurata la regolarità di presentazione delle offerte nei termini stabiliti procede alla ricognizione delle buste che risultano perfettamente integre e rispondenti ai requisiti richiesti.

Si procede quindi all'apertura delle buste seguendo l'ordine cronologico di arrivo per verificarne il contenuto.

- |                      |  |                     |
|----------------------|--|---------------------|
| - DONATUCCI ANNA     |  | X domanda           |
|                      |  | <b>X curriculum</b> |
| - BONACINA MANUELA   |  | X domanda           |
|                      |  | <b>X curriculum</b> |
| - VELOTTO ROSSELLA   |  | X domanda           |
|                      |  | <b>X curriculum</b> |
| - BELTRACCHINI MAURO |  | X domanda           |
|                      |  | <b>X curriculum</b> |

Tutte le offerte presentate risultano complete.

Dopo aver effettuato la ricognizione del contenuto di ciascuna busta si passa all'esame del curriculum e all'attribuzione dei punteggi secondo quanto stabilito dal Bando di selezione, che viene riportata nello schema seguente

**ESPERTO**

	Titolo	Descrizione punteggio	Punteggio	BONACINA Mod. RAP
TITOLI DI STUDIO	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in	Massimo voti con lode	8 punti	6
	- In ambito scientifico	Massimo voti	7 punti	
	- Da 91 a 109/110	Da 91 a 109/110	6 punti	
	- Storia Medioevale o contemporanea	Da 67 a 90/110	5 punti	
	- Pedagogia	Voto minimo 66/110	4 punti	
	- Architettura			
	Diploma Accademia Belle Arti			
	Iscrizione ad albo professionale	4 punti	Max 4 punti	4
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	2 punti per titolo	Max 4 punti	
	Competenze in ambito scientifico/informatico	4 punti	Max 4 punti	4
	Diploma di scuola secondaria attinente all'attività richiesta	6 punti per titolo	Max 6 punti	6
	Corsi di specializzazione /aggiornamento in didattica digitale	2 punti per titolo	Max 8 punti	
Esperienze professionali	Attività come guida presso enti, musei, fondazioni e associazioni del territorio/formatore in corsi di formazione didattica digitale	Punti 3 per ogni anno	Max punti 18	
	Attività di progettazione in team di laboratori didattici sui temi del PON per scuole, enti, musei, fondazioni e associazioni del territorio	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	6
	Organizzazione e conduzione laboratori/esperienza come animatore digitale	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	
	Organizzazione mostre pubbliche	Punti 2 per ogni mostra	Max punti 12	2
	Organizzazione mostre scolastiche	Punti 1 per ogni mostra	Max punti 3	
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto	1
	Esperienze in progetti scolastici simili a quello in oggetto	Punti 1 per ogni progetto	3 punto	1
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto	
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto	
	Uso di programmi di elaborazione di Immagini/modalità didattiche attive		1 punto	1
	Partecipazione a corsi di formazione attinenti l'attività di laboratorio proposto		1 punto	
	Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto	
	Utilizzo programmi per realtà aumentata e virtuale		1 punto	

**TUTOR**

	<b>Titolo</b>	<b>Descrizione punteggio</b>	<b>Punteggio</b>	<b>VELOTTO Mod. RAP</b>	<b>BELTRACCHINI Mod. Story telling digitale</b>
TITOLI DI STUDIO	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in	Massimo voti con lode	8 punti	7	8
	- Lettere Moderne	Massimo voti	7 punti		
	- Storia Medioevale o contemporanea	Da 91 a 109/110	6 punti		
	- Pedagogia	Da 67 a 90/110	5 punti		
	- Architettura	Voto minimo 66/110	4 punti		
	Diploma Accademia Belle Arti				
	Iscrizione ad albo professionale	4 punti	Max 4 punti		
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	4 punti per titolo	Max 8 punti		4
	Diploma di scuola secondaria attinente all'attività richiesta	6 punti per titolo	Max 6 punti	6	6
	Corsi di specializzazione post-laurea specifica pluriennale	2 punti per titolo	Max 8 punti		
	Attività come coordinatore di classe	Punti 3 per ogni anno	Max punti 18	3	12
	Attività di responsabile di area POF o funzione strumentale	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12		
	Responsabile di progetti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12		
	Certificazioni informatiche	Punti 2 per ogni	Max punti 12		
	ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	certificazione			
	Esperienze in laboratori didattici	Punti 1 per ogni laboratorio	Max punti 5		5
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto		1
	Esperienze in progetti scolastici simili a quello in oggetto	Punti 1 per ogni progetto	3 punto		1
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto		1
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto		
	Partecipazione a corsi di formazione attinenti l'attività di laboratorio proposto		1 punto	1	
	Uso di programmi di impaginazione grafica		1 punto	1	
	Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto	1	
	Utilizzo programmi per realtà aumentata e virtuale		1 punto	1	

**FIGURA AGGIUNTIVA**

	<b>Titolo</b>	<b>Descrizione punteggio</b>	<b>Punteggio</b>	<b>DONATUCCI ambedue i moduli</b>
Titoli di Studio	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in	Massimo voti con lode	8 punti	6
	- Scienze dell'educazione	Massimo voti	7 punti	
	- Scienze della formazione	Da 91 a 109/110	6 punti	
	- Lettere Moderne	Da 67 a 90/110	5 punti	
	- Pedagogia	Voto minimo 66/110	4 punti	
	Diploma Accademia Belle Arti			
	Altra laurea	4 punti	Max 4 punti	
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	4 punti per titolo	Max 8 punti	
	Master di I o II livello o corsi IFTS	3 punti per titolo	Max 6 punti	3
	Corsi di specializzazione post-laurea specifica pluriennale	2 punti per titolo	Max 8 punti	2
	Titolo di specializzazione per attività sostegno		Punti 2	
Esperienze professionali	Attività come insegnante di sostegno per alunni in obbligo scolastico	Punti 3 per ogni esperienza	Max punti 18	3
	Attività come educatore presso enti, scuole, associazioni	Punti 2 per ogni attività	Max punti 14	
	Organizzazione e conduzione di laboratori didattici	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 14	
	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS- PEKIT	Punti 2 per ogni certificazione	Max punti 12	
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto	
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto	
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto	
	Uso di programmi di elaborazione di immagini		1 punto	
	Uso di programmi di impaginazione grafica		1 punto	
Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto		

Viene pertanto formulata la seguente graduatoria:

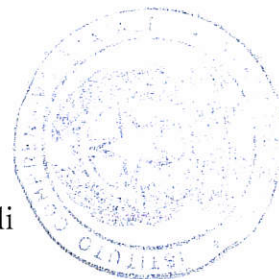
	Nominativo	ESPERTO MOD. RAP	ESPERTO MOD. Story telling digiatle	TUTOR MOD. RAP	TUTOR MOD. Story telling digiatle	FIGURA AGGIUNTIVA ambdue i moduli
1	BONACINA	31				
2	VELOTTO			20		
3	BELTRACCHINI				48	
4	DONATUCCI					14

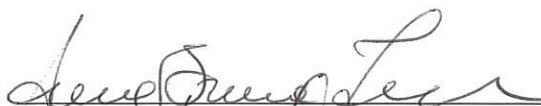
La seduta si chiude alle ore 13,00

### I Componenti la Commissione



Prof.ssa Luisa Zuccoli



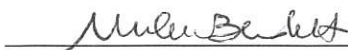


Prof.ssa Anna Bruna Frigerio



Sig. Alberto Sgro'

### Il verbalizzante



Sig.ra Milena Benedetti