



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale di Calolziocorte
Via F. Nullo,6 – 23801 CALOLZIOCORTE (LC)
e.mail: lcic823002@istruzione.it – lcic823002@pec.istruzione.it
Tel: 0341/642405/630636 –
Cod. Mecc. LCIC823002
C.F. 92061420136 Codice Univoco UFEHPR



OGGETTO: AVVISO pubblico di selezione PERSONALE INTERNO per il reclutamento di esperti - tutor – figure aggiuntive per la realizzazione del Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-64 “Musica e Patrimonio sulle rive dell’Adda”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018

Codice Ident.del Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-64
CUP 187117000100007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO l’avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/0004427 del 02/05/2017 – Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale recante “Avviso pubblico per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5”;

VISTE rispettivamente le delibere n. 37 del 12/05/2017 del Collegio Docenti e n. 85 del 31/05/2017 del Consiglio di Istituto di adesione al PON in oggetto;

VISTA la candidatura n° 1003890 del 19/07/2017;

VISTA la nota prot. n. AOODGEFID/9286 del 10/04/2018 con la quale è stata comunicata a questo Istituto l’autorizzazione del progetto e dell’impegno di spesa, attuando la sottoazione 10.2.5A, definita dal seguente codice progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-64 pari ad € 19.846,00;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTA la determina del Dirigente Scolastico prot. n. 7156 del 19/07/2018 relativa all’assunzione in bilancio della somma prevista pari a € 19.846,00 in seguito all’autorizzazione del progetto, relativamente all’esercizio finanziario 2018;

VISTE le schede dei costi per ogni singolo modulo;

VISTO D.I. 1 febbraio 2001, n. 44, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche”;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno;

VISTO il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi e dei contratti di prestazione d'opera con esperti, adottato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 12 del 31/05/2017;

VISTA la propria determina prot. n. 15000 del 19/12 2018;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente ad oggetto la selezione di figure idonee per la realizzazione del Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-64 "Musica e Patrimonio artistico sulle rive dell'Adda"

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell'Istituto.

Art. 1. Figure da reperire e compiti.

- a) ESPERTO.** L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. Organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei partecipanti e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi. E' richiesta preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e di insegnamento ed esperienze professionali negli ambiti dei moduli del progetto.

Nel rapporto tra scuola ed esperti si precisa che gli esperti dovranno:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre, insieme al tutor del percorso formativo di riferimento, un piano progettuale dal quale si evidenzino strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti;
- svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dalla scuola;
- produrre documentazione finalizzata al monitoraggio e alla valutazione delle attività.
- consegnare al DS, a conclusione del Corso relazione delle attività didattiche svolte per ogni giorno di lezione/attività didattica e relazione di valutazione dell'andamento del corso, in formato cartaceo ed elettronico;
- tutti gli altri compiti e funzioni previsti dalle vigenti disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi strutturali Europei 2014/2020, a cui si rimanda.

- b) TUTOR.** Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifiche competenze ed esperienze professionali relative ai contenuti del modulo.

In particolare:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata degli interventi formativi;
- cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti;
- provvede alla compilazione dell'anagrafica dei corsisti;
- cura il registro delle presenze in GPU, monitorando il numero dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- supportare l'esperto e motivare gli allievi nei processi di apprendimento;
- coordina le diverse risorse umane che partecipano all'azione e ha compiti di collegamento generale con la didattica, mantenendo il contatto con i consigli di classe;
- tutti gli altri compiti e funzioni previsti dalle vigenti disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi strutturali Europei 2014/2020, a cui si rimanda.

- c) FIGURA AGGIUNTIVA.** La figura aggiuntiva coadiuva il lavoro dell'esperto, coinvolge nell'attività gli alunni più difficili o in difficoltà; deve avere una conoscenza di base rispetto alle tematiche dei moduli di progetto.

In particolare:

- sostiene l'esperto nei diversi contesti anche in lavori di piccolo gruppo
- favorisce il pieno accesso di tutti gli alunni alle attività proposte
- supporta gli alunni in difficoltà

Art. 2. Articolazione del progetto e competenze richieste

Il Progetto prevede la realizzazione di 2 moduli formativi di 30 ore ciascuno rivolti agli alunni dell'Istituto.

Modulo 1 (Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del Patrimonio)

Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale

1. costruzione di competenze tecnologiche e tecniche digitali per la valorizzazione il patrimonio culturale;
2. acquisire competenze di progettazione e pianificazione del Lavoro;
3. acquisire competenze di ricerca, valutazione e riuso di materiali disponibili in rete;
4. acquisire competenze sulle tipologie di licenza aperta e modalità di riuso con cui verranno pubblicati i risultati del progetto;
5. acquisire competenze sull'utilizzo della lingua straniera;

Modulo 2 (produzione artistica culturale)

RAP (raffigurazione artistico pittorica) presentiamo Calolziocorte

1. produzione di manufatti artistici (piastrelle in ceramica e/o incisioni sul legno)
2. favorire la conoscenza del patrimonio culturale locale;
3. favorire la comunicazione e l'inclusione grazie ad attività di gruppo;
4. pubblicizzare i prodotti del lavoro sul sito della scuola
5. collocare pannelli che esporranno tali lavori nelle strade del comune, ed entreranno a far parte del sistema di informazione turistica locale.

Art. 4 – Compensi

Il compenso massimo previsto è pari a:

- ESPERTO € 70,00 lordo stato/ora
- TUTOR € 30,00 lordo stato/ora
- FIGURA AGGIUNTIVA € 30,00 lordo stato/ora

Tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Esperto/Tutor/Figura aggiuntiva), previsti dal tipo di contratto applicato.

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, né rimborsi, oltre a quelli sopra menzionati.

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo del modulo	Nr. ore	Descrizione attività	Periodo di svolgimento e orari
Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale	Esperto 30 ore	Acquisire competenze tecnologiche e tecniche digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale	Da genn 2019 a giu 2019 Giovedì Dalle ore 14.30 alle ore 16.00
	Tutor 30 ore		
	Figura aggiuntiva 15 ore		
RAP (raffigurazione artistico pittorica) presentiamo Calolziocorte	Esperto 30 ore	Produzione di manufatti artistici per favorire la conoscenza del patrimonio culturale locale	Da gen 2019 a giug 2019 Venerdì Dalle ore 14.30 alle ore 16.00
	Tutor 30 ore		
	Figura aggiuntiva 15 ore		

Art. 4 Requisiti di accesso

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sottoelencati requisiti essenziali, da dichiarare attraverso apposita autocertificazione:

ESPERTO

- Avere insegnato nella scuola dell'obbligo per almeno 3 anni
- Avere conoscenze delle tematiche del PON: Storia e cultura locale, patrimonio storico, artistico e paesaggistico
- Avere un diploma di scuola secondaria di secondo

grado TUTOR

- Avere insegnato nella scuola dell'obbligo per almeno 2 anni - Avere esperienza come coordinatore di classe
- Avere conoscenze delle tematiche del PON: Storia e cultura locale, patrimonio storico, artistico e paesaggistico
- Avere un diploma di scuola secondaria di secondo

grado FIGURA AGGIUNTIVA

- Avere esperienze di lavoro con ragazzi della fascia d'età dell'obbligo scolastico; - Avere esperienza in attività come educatore presso enti, scuole, associazioni - Avere esperienze in attività di sostegno
- Avere un diploma di scuola secondaria di secondo grado
- Avere esperienza nella conduzione di laboratori didattici

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione all'avviso, ai sensi dell'art. 75 del predetto DPR 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto ai sensi dell'art. 56 c.c.

I suddetti requisiti devono esser posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

Art. 5 Modalità di valutazione delle candidature

Un'apposita commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando i punteggi attribuiti ai titoli e alle esperienze professionali dichiarati dai candidati secondo le seguenti tabelle di valutazione:

ESPERTO

	Titolo	Descrizione punteggio	Punteggio	Totale
Titoli di Studio	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in	Massimo voti con lode Massimo voti	8 punti 7 punti	Max Punti 34
	- In ambito scientifico	Da 91 a 109/110	6 punti	
	- Storia Medioevale o contemporanea	Da 67 a 90/110	5 punti	
	- Pedagogia	Voto minimo 66/110	4 punti	
	- Architettura			
	Diploma Accademia Belle Arti			
	Iscrizione ad albo professionale	4 punti	Max 4 punti	
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	2 punti per titolo	Max 4 punti	
Competenze in ambito scientifico/informatico	4 punti	Max 4 punti		
Diploma di scuola secondaria attinente all'attività richiesta	6 punti per titolo	Max 6 punti		
Corsi di specializzazione /aggiornamento in didattica digitale	2 punti per titolo	Max 8 punti		
Esperienze professionali	Attività come guida presso enti, musei, fondazioni e associazioni del territorio/formatore in corsi di formazione didattica digitale	Punti 3 per ogni anno	Max punti 18	Max Punti 66
	Attività di progettazione in team di laboratori didattici sui temi del PON per scuole, enti, musei, fondazioni e associazioni del territorio	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	
	Organizzazione e conduzione laboratori/esperienza come animatore digitale	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	
	Organizzazione mostre pubbliche	Punti 2 per ogni mostra	Max punti 12	
	Organizzazione mostre scolastiche	Punti 1 per ogni mostra	Max punti 3	
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto	
	Esperienze in progetti scolastici simili a quello in oggetto	Punti 1 per ogni progetto	3 punto	
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto	
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto	
	Uso di programmi di elaborazione di Immagini/modalità didattiche attive		1 punto	
	Partecipazione a corsi di formazione attinenti l'attività di laboratorio proposto		1 punto	
	Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto	
	Utilizzo programmi per realtà aumentata e virtuale		1 punto	

TUTOR

	Titolo	Descrizione punteggio	Punteggi o	Totale
Titoli di Studio	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in - Lettere Moderne - Storia Medioevale o contemporanea - Pedagogia - Architettura	Massimo voti con lode Massimo voti Da 91 a 109/110 Da 67 a 90/110 Voto minimo 66/110	8 punti 7 punti 6 punti 5 punti 4 punti	Max Punti 34
	Diploma Accademia Belle Arti			
	Iscrizione ad albo professionale	4 punti	Max 4 punti	
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	4 punti per titolo	Max 8 punti	
	Diploma di scuola secondaria attinente all'attività richiesta	6 punti per titolo	Max 6 punti	
	Corsi di specializzazione post-laurea specifica pluriennale	2 punti per titolo	Max 8 punti	
Esperienze professionali	Attività come coordinatore di classe	Punti 3 per ogni anno	Max punti 18	Max Punti 66
	Attività di responsabile di area POF o funzione strumentale	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	
	Responsabile di progetti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 12	
	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	Punti 2 per ogni certificazione	Max punti 12	
	Esperienze in laboratori didattici	Punti 1 per ogni laboratorio	Max punti 5	
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto	
	Esperienze in progetti scolastici simili a quello in oggetto	Punti 1 per ogni progetto	3 punto	
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto	
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto	
	Partecipazione a corsi di formazione attinenti l'attività di laboratorio proposto		1 punto	
	Uso di programmi di impaginazione grafica		1 punto	
	Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto	
	Utilizzo programmi per realtà aumentata e virtuale		1 punto	

FIGURA AGGIUNTIVA

	Titolo	Descrizione punteggio	Punteggio	Totale
Titoli di Studio	Laurea specialistica o vecchio ordinamento in	Massimo voti con lode	8 punti	Max Punti 36
	- Scienze dell'educazione	Massimo voti Da 91 a 109/110	7 punti	
	- Scienze della formazione	Da 67 a 90/110	6 punti	
	- Lettere Moderne	Voto minimo 66/110	5 punti	
	- Pedagogia		4 punti	
	Diploma Accademia Belle Arti			
	Altra laurea	4 punti	Max 4 punti	
	Dottorato di ricerca attinente all'area tematica	4 punti per titolo	Max 8 punti	
	Master di I o II livello o corsi IFTS	3 punti per titolo	Max 6 punti	
	Corsi di specializzazione post-laurea specifica pluriennale	2 punti per titolo	Max 8 punti	
	Titolo di specializzazione per attività sostegno		Punti 2	
Esperienze professionali	Attività come insegnante di sostegno per alunni in obbligo scolastico	Punti 3 per ogni esperienza	Max punti 18	Max Punti 64
	Attività come educatore presso enti, scuole, associazioni	Punti 2 per ogni attività	Max punti 14	
	Organizzazione e conduzione di laboratori didattici	Punti 2 per ogni esperienza	Max punti 14	
	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS- PEKIT	Punti 2 per ogni certificazione	Max punti 12	
	Utilizzo LIM e strumenti multimediali		1 punto	
	Utilizzo di software per presentazioni in pubblico		1 punto	
	Uso di tecniche di disegno, manipolazione e pittura		1 punto	
	Uso di programmi di elaborazione di immagini		1 punto	
	Uso di programmi di impaginazione grafica		1 punto	
	Utilizzo di fotocamere 3D e software montaggio video/audio		1 punto	

La Commissione, in data **14 gennaio 2019**, valuterà i titoli, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso, pertinenti al profilo richiesto, tenendo unicamente conto di quanto dichiarato **nell'allegato 1** e nel *curriculum vitae*.

A parità di punteggio complessivo prevarrà il miglior punteggio parziale ottenuto per le esperienze professionali inerenti all'area tematica.

Art. 6 Domanda di partecipazione, valutazione dei requisiti

Gli interessati dovranno far pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 04 gennaio 2019**:

- 1) domanda debitamente firmata, secondo il modello di candidatura (**Allegato 1**);

2) curriculum vitae senza l'indicazione di dati sensibili, poiché sarà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito scolastico;

I suddetti documenti dovranno pervenire a questa Istituzione Scolastica esclusivamente in una delle seguenti modalità, pena l'esclusione:

- con consegna a mano presso la segreteria dell'Istituto comprensivo, Via Nullo 6 – Calolziocorte;
- tramite posta raccomandata A/R, all'indirizzo I.C: Calolziocorte, Via Nullo, 6 – 23801 Calolziocorte
(non fa fede il timbro postale);

Sulla busta di consegna/spedizione è necessario specificare la seguente dicitura; **“Istanza di partecipazione PON Progetto: Musica e patrimonio artistico sulle rive dell'”Adda”**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- dei candidati che non siano in possesso dei requisiti minimi di accesso;
- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- non redatte su modello di domanda allegato;
- sprovviste della firma del candidato;
- sprovviste del curriculum vitae;

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto entro il giorno 15 gennaio 2019. Trascorsi 5 giorni senza che siano pervenuti reclami scritti, la graduatoria diverrà definitiva e si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera di incarico.

La scuola si riserva di conferire l'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze formative.

L'inserimento nelle graduatorie non costituisce obbligo di chiamata da parte dell'istituto.

La scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione del corso previsto o di variazione del finanziamento inizialmente previsto per il progetto.

Art. 7 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, è individuato quale responsabile del procedimento la Dirigente Scolastica, Prof. ssa Luisa Zuccoli.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato agli adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizione di Legge, la facoltà di accedervi.

Art. 7 Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato all'albo online e nella sezione Amministrazione Trasparente del sito di questa Istituzione scolastica www.istitutocomprensivocalolziocorte.gov.it

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Luisa Zuccoli

*(documento firmato digitalmente
ai sensi del c.d. Codice dell'amministrazione
Digitale e normativa connessa)*