



Candidatura N. 1003890 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. CALOLZIOCORTE
Codice meccanografico	LCIC823002
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA NULLO 6
Provincia	LC
Comune	Calolziocorte
CAP	23801
Telefono	0341642405
E-mail	LCIC823002@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivocalolziocorte.gov.it
Numero alunni	1876
Plessi	LCAA82301V - MONTE MARENZO LCAA82302X - ERVE LCAA823031 - CALOLZIOCORTE, FOPPENICO LCAA823042 - CALOLZIOCORTE, CAP. LCAA823053 - CALOLZIOCORTE, SALA LCAA823064 - CALOLZIOCORTE, PASCOLO LCAA823075 - CALOLZIOCORTE, LORENTINO LCEE823014 - MONTE MARENZO LCEE823025 - TORRE DE' BUSI - S. GOTTARDO LCEE823036 - ERVE LCEE823047 - CARENNO CAP. LCEE823058 - VERCURAGO CAP. LCEE823069 - CALOLZIOCORTE - FOPPENICO LCEE82307A - CALOLZIOCORTE - SALA LCEE82308B - CALOLZIOCORTE - PASCOLO LCEE82309C - CALOLZIOCORTE - ROSSINO LCMM823013 - SMS 'A. MANZONI' CALOLZIOCORTE LCMM823024 - CARENNO LCMM823035 - TORRE DE BUSI LCMM823046 - VERCURAGO 'MASSIMILIANO KOLBE'



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003890 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	RAP (raffigurazione artistico pittorica) presentiamo Calolziocorte	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.846,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Musica e patrimonio artistico sulle rive dell'Adda

Descrizione progetto	Valorizzare l'ambiente, i monumenti e i luoghi storici attraverso la realizzazione di laboratori artistici.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo di Calolziocorte (I.I.C. più grande della Lombardia che conta 20 plessi su 6 comuni) è sito nel territorio della Valle San Martino e comprende i comuni di: Calolziocorte, Carenno, Erve, Monte Marenzo, Torre De' Busi e Vercurago. Nel suo insieme la Valle San Martino ha una popolazione di circa 23.053 abitanti, che data la configurazione morfologica dell'area, si distribuisce in modo ineguale sul territorio. La Valle San Martino è una comunità ricca di natura, arte e di memorie distribuite in un sistema eco-museale di valle. Inoltre sono presenti nel territorio molti monumenti ed edifici di importante valore storico che a seguito di notevoli lavori di restauro costituiscono oggi delle splendide location per attività artistico-culturale fruibili da tutta la cittadinanza.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Acquisire competenze digitali attraverso la ricerca di informazioni sul patrimonio storico artistico del territorio.

Conoscere i luoghi e i monumenti attraverso l'esplorazione diretta e la ricerca di testimonianze storiche.

Promuovere la conoscenza del patrimonio storico e dei luoghi d'interesse culturale anche attraverso l'uso della rete internet.

Sviluppare le competenze in lingua inglese attraverso la realizzazione di brochure.

Sviluppare le competenze musicali e artistiche avvicinando i giovani all'arte e alla musica attraverso la realizzazione di un laboratorio di formazione orchestrale e coreutico permanente destinato ad alunni ed ex alunni dell'Istituto Comprensivo

Sviluppare le abilità artistico- manuali attraverso la realizzazione di manufatti.

Favorire la socialità attraverso la condivisione di percorsi artistici.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

E' stata fatta una analisi dei bisogni attraverso la consultazione del RAV, del Ptof e tramite colloqui informali con le famiglie; numerose famiglie sono costituite da entrambi i genitori lavoratori per cui hanno la necessità di avere a disposizione attività sul territorio che siano destinate ai figli in orario pomeridiano vista la difficoltà di organizzazione della famiglia lavoratrice; numerosi nuclei familiari sul territorio sono di immigrazione anche recente; sono già presenti iniziative delle associazioni del territorio simili a campus estivi, crest, summer camp di lingua inglese nel periodo di Giugno e Luglio, mentre questo progetto si realizza nel periodo da Settembre a Giugno ovvero l'intero arco dell'anno scolastico. La sede scelta in un territorio così vasto come quello del nostro istituto comprensivo è stata effettuata in base alla presenza di un notevole numero di alunni e alla disponibilità dei servizi quali: la mensa, i trasporti pubblici e l'apertura pomeridiana della scuola.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola nell'orario pomeridiano durante l'anno scolastico è garantita in quanto la Scuola Secondaria di Primo Grado 'A. Manzoni', sede centrale dell'istituto Comprensivo posta nel comune di Calolziocorte, è anche la sede della segreteria e della dirigenza scolastica per cui è sempre presente il personale ATA. Si tratta della sede più grossa dunque ha anche a disposizione spazi idonei per le attività previste in classe e per effettuare i laboratori artistici e i laboratori che prevedono l'uso di attrezzature informatiche. Inoltre nella stessa sede è presente già da molti anni l'indirizzo musicale riconosciuto ad ordinamento in cui viene impartito l'insegnamento di quattro strumenti: chitarra, clarinetto, pianoforte e violino. Le attività saranno extracurricolari e si svolgeranno in orari pomeridiani.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto necessita di esperti che abbiano una formazione di tipo artistico e abbiano una provata e prolungata esperienza con la gestione dei gruppi di ragazzi delle scuole medie anche in considerazione dell'utenza del territorio che annovera numerosi casi di disagio sociale ed economico. Verranno quindi cercate collaborazioni con enti pubblici o privati e associazioni che già conoscono e lavorano da anni sul territorio della Val San Martino. In particolare si ricercherà la collaborazione di esperti della cultura, della storia, del folklore e del patrimonio locale. In particolare si cercherà la collaborazione con la amministrazione locale gli enti e le Fondazioni presenti nella Val San Martino che dispongano di ambienti adeguati, strumentazioni idonee, la presenza di un custode che garantisca l'apertura sia in orari pomeridiani che serali, per garantire la fruibilità ed il maggior coinvolgimento nel progetto della cittadinanza.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno coinvolti nella fase di ricerca delle informazioni sui luoghi e monumenti di interesse storico-culturale coadiuvati dall'aiuto di esperti e di genitori competenti che si renderanno disponibili nella realizzazione di questa fase. Inoltre studenti e genitori progetteranno opportuni percorsi per rendere fruibili al pubblico le informazioni raccolte. Genitori e adulti saranno fonte di testimonianze storiche per promuovere la conoscenza del patrimonio storico-culturale. Il Laboratorio di Formazione Orchestrale e Coreutica promuove il coinvolgimento prevalentemente degli ex alunni dell'Indirizzo Musicale con l'intento di offrire la possibilità di continuare a fare musica insieme anche dopo aver terminato il percorso nella scuola media. Questo progetto offre la possibilità di continuare lo studio dello strumento musicale attraverso l'esecuzione e la scoperta di un repertorio teso sia a valorizzare le tradizioni locali che ad offrire un'alternativa al repertorio bandistico. Inoltre il tipo di repertorio del Laboratorio (colonne sonore, brani di estrazione etnica e di varie culture del mondo) offre un ventaglio di opportunità culturali tutte da scoprire coinvolgendo i ragazzi che non si identificano solo nella cultura della musica rock.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le attività proposte avranno una valenza principalmente esperienziale e quindi di didattica laboratoriale attiva. Gli studenti saranno partecipi in prima persona, responsabili anche della progettazione e della esecuzione delle attività o della scelta di alcune di esse. Attività sempre a gruppi e condivisione delle esperienze tramite discussione collettiva, Cooperative learning. I ragazzi saranno protagonisti delle scelte e delle esperienze fatte su territorio e a scuola sia per quanto riguarda l'attività di ricerca e progettazione sia nella fase della realizzazione dei prodotti finali. I gruppi saranno anche misti per età in modo da favorire anche lo scambio delle competenze tramite Peer-education. Verranno acquistati strumenti e attrezzature per implementare la strumentazione a disposizione della scuola. Le sedi utilizzate come luoghi hanno aule e laboratori adatti per l'attività artistico e per l'attività musicale corredate da idonea strumentazione già a disposizione per i lavori dei gruppi nella scuola, nonché una aula di informatica per la l'attività di ricerca digitale e la creazione di opuscoli o resoconti delle attività.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La partecipazione degli alunni alla proposta incontra le esigenze del Ptof "Servizi di supporto ai processi di formazione", nei seguenti moduli: 1.1 Accoglienza e continuità, orientare per orientarsi; 2.1 Ampliamento dell'offerta formativa, per quanto riguarda gli obiettivi relativi a: Ampliare le opportunità di formazione, Potenziare le competenze linguistico-espressive, Promuovere lo sviluppo dell'area espressiva e relazionale; 2.1a Conosciamo le lingue straniere; 3.1 Territorio e sicurezza; 3.2 Fare insieme musica, arte, danza e teatro. L'ampliamento dell'offerta formativa integra il curriculum offrendo occasioni di arricchimento e di approfondimento favorendo il raggiungimento degli obiettivi, attraverso le scelte operate dalla equipe di esperti pedagogicamente motivate e coerenti con la programmazione didattica. Il laboratorio di formazione orchestrale e scorbuto permanente costituisce un importante elemento innovativo e di continuità, offre la possibilità agli alunni che hanno terminato l'indirizzo musicale della scuola media di proseguire con lo studio della musica attraverso la condivisione del messaggio di benessere che il fare musica insieme trasmette. In particolare il tipo di repertorio che sarà affrontato incontra le esigenze di coloro che desiderano continuare a far musica senza entrare in gruppi bandistici o di estrazione classica e che non si identificano in un repertorio e in un modo di essere tipico della musica rock

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'utenza del nostro istituto comprensivo è molto eterogenea; molte sono le situazioni di disagio sociale ed economico come si evince dal RAV. Un progetto che si occupa del territorio e della conoscenza del patrimonio culturale, artistico e ambientale nel quale gli studenti vivono, favorisce la partecipazione attiva degli alunni attraverso una modalità operativa che stimola l'interesse, la partecipazione, il coinvolgimento nelle attività, inoltre coloro che sono poco coinvolti dalla didattica in senso più tradizionale, nelle attività pratiche mettono in campo nuove competenze e strategie relazionali positive. Imparare facendo (learning by doing) senza la preoccupazione del giudizio, in un contesto più aperto dove tutti hanno la possibilità di esprimersi e dare il loro contributo, aumenta anche l'autostima e il successo formativo. Un'attività esperienziale può aumentare anche la motivazione verso la scuola ed essere un buon canale per affrontare l'anno scolastico in modo positivo e quindi aumentare le possibilità di un successo scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. CALOLZIOCORTE
(LCIC823002)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le attività saranno rivolte a gruppi eterogenei sia per età (II-III media e ex alunni) che per provenienza visto il bacino d'utenza del comprensivo; le attività previste sono coerenti con le competenze nei diversi ambiti vista la differenziazione dei campi in cui il progetto si sviluppa. Per quanto riguarda l'attività di ricerca delle informazioni, il prodotto finale in formato digitale, sarà presentato sia alle classi del comprensivo sia alle altre istituzioni scolastiche del territorio attraverso i mezzi d'informazione locale, la pubblicazione sul sito dell'I.C. e nella pagina Facebook della scuola. I prodotti del laboratorio artistico saranno esposti e fruibili dalla comunità locale e diventeranno oggetto di utilizzo ai fini turistici (mattonelle in ceramica con l'effigie del monumento, indicazione del nome, data di costruzione, distanze ecc.). Il laboratorio di formazione musicale eseguirà concerti in siti d'importante interesse culturale e storico anche in occasione di festività e giornate commemorative. I risultati continueranno ad essere utilizzati nei progetti di corso di studio delle discipline nonché come punto di partenza per lo sviluppo di ulteriori progetti sul territorio. Per quanto riguarda la soddisfazione del percorso effettuato saranno somministrati questionari sia agli alunni che ai genitori per verificare l'efficacia dell'intervento e ipotizzare una sua replica. Si prevede un coinvolgimento di 20 studenti per i tre moduli previsti.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alle famiglie sia nel corso dell'anno scolastico nelle riunioni con i genitori sia tramite comunicazioni e pubblicazione attraverso il sito della scuola in modo da aver più ampia diffusione. I materiali di ricerca e progettazione dei laboratori saranno organizzati e catalogati per restare a disposizione della scuola per ulteriori progetti di continuità; gli alunni del laboratorio musicale si esibiranno in concerti in occasione di eventi e i prodotti del laboratorio artistico saranno esposti inizialmente in una mostra e poi possibilmente diventeranno un supporto fruibile dai turisti. Le attività laboratoriali saranno documentate attraverso materiale fotografico e video inoltre sarà prodotta della documentazione scritta con la descrizione in itinere delle attività anche prodotta dagli stessi alunni. La brochure turistica prodotta su supporto informatico dagli alunni coinvolti (che potranno utilizzare l'aula d'informatica per la tabulazione dei risultati) potrà essere pubblicata sul sito della scuola e attraverso i mezzi d'informazione locale. Il livello di gradimento delle attività proposte e la possibilità di replicabilità saranno valutati attraverso dei questionari sottoposti agli alunni e ai genitori.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.C. CALOLZIOCORTE
(LCIC823002)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Per la realizzazione del progetto, nella prima fase di ricerca saranno sicuramente coinvolti diversi enti locali come biblioteca e associazioni culturali del luogo per la raccolta delle informazioni sui monumenti e siti d'interesse culturale e storico. Nella fase invece della realizzazione di eventi si chiederà il prezioso contributo dell'amministrazione comunale per la disponibilità di spazi e ambienti per l'organizzazione delle mostre e degli eventi di presentazione dei prodotti dei laboratori nel territorio. Inoltre alle associazioni di volontari verrà richiesta collaborazione in termini di risorse umane durante le eventuali uscite sul territorio; oltre alla collaborazione con le associazioni e fondazioni presenti nella Val San Martino che metteranno a disposizione ambienti materiali ed esperti per la realizzazione del progetto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ACCOGLIENZA E CONTINUITA' -? ORIENTARE PER ORIENTARSI	42	<a href="http://www.istitutocomprensivocalolziocort
e.gov.it/pof/">http://www.istitutocomprensivocalolziocort e.gov.it/pof/
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	50	<a href="http://www.istitutocomprensivocalolziocort
e.gov.it/pof/">http://www.istitutocomprensivocalolziocort e.gov.it/pof/
CONOSCIAMO LE LINGUE STRANIERE	52	<a href="http://www.istitutocomprensivocalolziocort
e.gov.it/pof/">http://www.istitutocomprensivocalolziocort e.gov.it/pof/
FARE INSIEME MUSICA, ARTE, DANZA E TEATRO	61	<a href="http://www.istitutocomprensivocalolziocort
e.gov.it/pof/">http://www.istitutocomprensivocalolziocort e.gov.it/pof/
TERRITORIO E SICUREZZA	59	<a href="http://www.istitutocomprensivocalolziocort
e.gov.it/pof/">http://www.istitutocomprensivocalolziocort e.gov.it/pof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so gg etti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
E' prevista la richiesta di esperti e fornitura di materiali e strumenti		Ente, fondazione o cooperativa				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale	€ 7.082,00
Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico	€ 5.682,00
RAP (raffigurazione artistico pittorica) presentiamo Calolziocorte	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.846,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale



Dettagli modulo

Titolo modulo	Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale
Descrizione modulo	<p>Ideazione e progettazione di una brochure digitale dedicata ad alcuni luoghi del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio della Val S. Martino ed in particolare di Calolziocorte. Il modulo si svilupperà con laboratori pomeridiani di 2 ore presso l'aula d'informatica dell'i.c. di Calolziocorte con gruppi di 20 alunni ai quali verranno forniti gli strumenti metodologici indispensabili alla costruzione di competenze tecnologiche adeguate e tecniche digitali da applicare alla elaborazione di contenuti che valorizzino il Patrimonio culturale. Guidati dall'esperto attraverso varie metodologie come lo storytelling e il place telling acquisiranno competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Di progettazione e pianificazione del lavoro -Di ricerca, valutazione e riuso dei materiali disponibili in rete (contenuti di libero utilizzo, tipologie di licenza, metodi per valutare la qualità dei materiali) -Sulle tipologie di licenza aperta e modalità di riuso con cui verranno pubblicati i Risultati del Progetto. -Sull' utilizzo della lingua straniera. <p>La pubblicazione del prodotto finale sul sito della I.C. e sulla pagina Facebook della scuola rappresenterà di per sé la verifica del lavoro svolto dagli studenti del modulo.</p>
Data inizio prevista	13/11/2017
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	LCMM823013
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Calolziocorte, il Monastero e l'Adda: story telling digitale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico



Dettagli modulo

Titolo modulo	Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico
Descrizione modulo	<p>La formazione del laboratorio orchestrale e coreutico intende offrire la possibilità di condividere il valore universale della musica come elemento socializzante e di sviluppare la comunicazione intima e profonda con gli altri non attraverso le parole, ma con il linguaggio dei suoni, intensi e meravigliosi, che possono provenire da qualsiasi cultura. Questo modulo sarà realizzato nei locali dello splendido Monastero di Santa Maria del Lavello messi a disposizione dall'omonima Fondazione che gestisce il Monastero stesso, verrà così a costituirsi un'orchestra giovanile e un coro che vorremmo diventino stabili nel tempo.</p> <p>Orchestra e Coro saranno formate da studenti che hanno frequentato l'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Manzoni" di Calolziocorte. A loro si rivolge in modo particolare questo progetto che vuole offrire la possibilità di continuare a fare musica insieme anche dopo aver terminato la scuola media. Si vuole però estendere la possibilità di partecipare a tutti i giovani del territorio Calolziense che hanno compiuto degli studi musicali di base. Si cercherà inoltre di favorire la partecipazione di qualsiasi tipo di strumentista (clarinettisti, trombettisti, pianisti ecc.) in accordo con le scelte di repertorio. Le prove saranno di 1,5 ore cadauna sia per l'Orchestra che per il Coro, effettuate in orari pomeridiani o serali con cadenza settimanale.</p> <p>Il repertorio sarà costituito da arrangiamenti di colonne sonore, da brani di musica latina, sudamericana e jazz, da brani cantati della grande musica d'autore italiana ed internazionale, da brani di origine etnica e brani provenienti dalla tradizione musicale locale.</p> <p>Orchestra e Coro saranno disponibili alla collaborazione con le associazioni e le istituzioni del territorio per la realizzazione di progetti musicali e culturali.</p> <p>I risultati del laboratorio saranno mostrati mediante l'effettuazione di concerti rivolti a tutta la cittadinanza nelle splendide cornici dei due chiostrini presenti all'interno dell'edificio del Monastero. L'esperienza del concerto dal vivo per i ragazzi, ma anche per il direttore, oltre ad essere la finalizzazione del lavoro svolto costituisce un momento di grande soddisfazione. Il gradimento ed il contatto con il pubblico rappresentano l'indice principale del buon esito del laboratorio. Entrare sotto i portici e negli spazi aperti dei Chiostrini del Monastero e trovare l'energia della musica espressa da un Orchestra e da un Coro di giovani costituisce senza dubbio un volano importante per la diffusione sia della cultura musicale che della riscoperta dei luoghi storici del territorio. L'arte è indubbiamente un mezzo importante per unire questi due aspetti; stare insieme condividendo la cultura musicale ed essere stimolati dall'importanza del luogo alla scoperta della storia. Il connubio eleva i sentimenti di ogni persona, crea benessere e rivela un senso di autentica bellezza.</p> <p>La valutazione delle competenze acquisite sarà di tipo osservativo in relazione alle competenze relazionali e civiche dimostrate nel lavoro insieme. I concerti effettuati saranno documentati da materiale fotografico e riprese audio-video.</p>
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	LCMM823013
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: RAP(raffigurazione artistico pittorica)presentiamo Calolziocorte

Dettagli modulo

Titolo modulo	RAP(raffigurazione artistico pittorica)presentiamo Calolziocorte
Descrizione modulo	Produzione di manufatti artistici(piastrelle in ceramica e/o incisioni su legno o altro materiale)raffiguranti luoghi e monumenti di importanza storico culturale.Il modulo si svilupperà con laboratori pomeridiani di 2 ore e con un numero di 20 alunni,presso l'aula di arte della SMS 'A.Manzoni'. Il gruppo seguito da un esperto e un collaboratore acquisirà competenze nella progettazione e pianificazione del lavoro e l'acquisizione di tecniche artistico-pittoriche. Attraverso l'esperienza del fare si favorirà la conoscenza del patrimonio culturale locale oltre a favorire la comunicazione e l'inclusione grazie all'attività di gruppo. I prodotti del laboratorio saranno pubblicizzati, attraverso foto e video sul sito dell'I.C. e sulla pagina Facebook della scuola attraverso la quale verrà fatto un sondaggio di valutazione sui risultati del modulo.Inoltre,sistemati in pannelli collocati nelle strade della cittadina,entreranno a far parte del sistema di informazione turistica locale.
Data inizio prevista	13/11/2017
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	LCMM823013
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: RAP(raffigurazione artistico pittorica)presentiamo Calolziocorte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. CALOLZIOCORTE
(LCIC823002)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Musica e patrimonio artistico sulle rive dell'Adda	€ 19.846,00
TOTALE PROGETTO	€ 19.846,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003890)
Importo totale richiesto	€ 19.846,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltro	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Calolziocorte.il Monastero e l'Adda:story telling digitale</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Laboratorio di formazione orchestrale e coreutico</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>RAP(raffigurazione artistico pittorica)presentiamo Calolziocorte</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Musica e patrimonio artistico sulle rive dell'Adda"	€ 19.846,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 19.846,00	