

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><i>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> <i>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</i> <i>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</i> <i>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> <i>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</i> <i>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</i> <i>Sa raccontare i fatti studiati.</i> <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p>		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 5 <u>Imparare ad imparare.</u></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti,</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>S1 Utilizza gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in ordine cronologico eventi della propria esperienza concreta.</p> <p>S2 Riconosce e distingue rapporti temporali ciclici, di successione e contemporaneità esistenti tra esperienze vissute (parti della giornata, dei giorni della settimana, delle stagioni e dei mesi dell'anno).</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>S3 Ricostruisce esperienze attraverso la raccolta e l'analisi di "segni e tracce" (avvio al concetto di fonte).</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>S4 Utilizza strumenti convenzionali per la misura del tempo (calendari) ed altri elaborati in classe (ruote del tempo)</p>

fenomeni e produzioni artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<p><i>Produzione</i></p> <p>S5 Si avvia a rappresentare i rapporti temporali esperiti, utilizzando una semplice simbologia condivisa insieme (linea del tempo, ...)</p>
-----------------------------------	---	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe PRIMA			
Imparare ad imparare.			
Consapevolezza ed espressione culturale.			
Profilo delle competenze 8			
Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche			
<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato da domande stimolo, riferisce esperienze vissute rispettandone l'ordine cronologico; ▪ guidato da stimoli e input diversi, si avvia a esporre il proprio pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce in successione esperienze vissute; ▪ espone con semplicità il proprio pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in successione esperienze vissute ▪ espone con chiarezza il proprio pensiero e pone nuovi interrogativi, circa fatti e fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in successione esperienze vissute, fatti narrati, letture... ▪ espone con chiarezza il proprio pensiero, pone nuovi interrogativi, circa i fatti e i fenomeni e ne ipotizza le soluzioni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 5 <u>Imparare ad imparare.</u></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>S1 Utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali S2 Rileva e distingue azioni e/o fatti in successione o in contemporaneità in contesti diversi (esperienza quotidiana, semplici racconti). S3 Distingue, confronta e valuta le azioni in base alla loro durata. S4 Coglie relazioni di causa e conseguenza nell'esperienza quotidiana e nei testi ascoltati o letti. S5 Utilizza gli strumenti culturali convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: calendario, orologio.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>S6 Individua le tracce e le usa come fonti per ricostruire fatti e eventi. S7 Riconosce diversi tipi di fonte orale e scritta, iconografica.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>S8 Si avvia alla costruzione della storia personale attraverso l'uso delle fonti.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>S 9 Rappresenta i rapporti temporali e causali individuati tramite disegni e semplici schemi.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe SECONDA

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ riferisce in successione esperienze personali. ▪ coglie la contemporaneità tra due o più azioni simultanee, compiute da lui stesso e/o degli altri attori presenti. ▪ si avvia ad esporre il proprio pensiero; ▪ rappresenta le proprie conoscenze attraverso linguaggi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina e riferisce in successione fatti noti, brevi racconti letti o ascoltati. ▪ coglie la contemporaneità tra due o più azioni simultanee, compiute da lui stesso e da altri attori anche non presenti, ma noti (familiari). ▪ espone con semplicità il proprio pensiero; ▪ rappresenta le proprie conoscenze anche attraverso linguaggi non verbali e si avvia ad una verbalizzazione pur semplice, ma chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico su semplici linee del tempo fatti, brevi racconti letti o ascoltati; ▪ comprende la contemporaneità tra due o più eventi al di fuori dall'esperienza diretta (fatti riportati da altri, racconti letti o ascoltati); ▪ espone con chiarezza il proprio pensiero e pone domande. ▪ rappresenta le proprie conoscenze attraverso produzione iconiche che verbalizza con linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomamente ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, brevi racconti letti o ascoltati; ▪ espone con chiarezza il proprio pensiero circa fatti e fenomeni, pone domande e ipotizza soluzioni; ▪ comprende e relaziona in modo appropriato e completo la dimensione di simultaneità tra fatti ed eventi accaduti, anche al di fuori della sua esperienza personale.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 5 <u>Imparare ad imparare.</u></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>S1 Coglie i rapporti di successione, contemporaneità, causalità e durata tra gli eventi/periodi. S2 Individua i bisogni fondamentali dell'uomo come chiave di lettura storica. S3 Legge linee del tempo, tabelle, mappe, schemi.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>S4 Conosce e classifica i diversi tipi di fonte storica S5 Utilizza diversi tipi di fonte per ricavare informazioni e per ricostruire il passato. S6 Osserva le tracce del passato e le confronta nelle diverse realtà.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>S7 Conosce i mutamenti che hanno portato all'evoluzione della vita sulla terra e le teorie scientifiche sull'origine della terra. S8 Individua i bisogni fondamentali dell'uomo preistorico e la sua evoluzione collegata al loro soddisfacimento e al processo di adattamento all'ambiente nel Paleolitico. S9 Conosce le esperienze umane nel Neolitico.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>S10 Legge e ricava informazioni da grafici, tabelle, e da testi di genere diverso.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe TERZA

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>

Si orienta nello spazio e nel tempo,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce in successione esperienze personali. ▪ Coglie la contemporaneità tra due o più azioni simultanee, compiute da lui stesso e/o degli altri attori presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina e riferisce in successione fatti noti, brevi racconti letti o ascoltati. ▪ Coglie la contemporaneità tra due o più azioni simultanee, compiute da lui stesso e da altri attori anche non presenti, ma noti (familiari). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, brevi racconti letti o ascoltati. ▪ Comprende la contemporaneità tra due o più eventi al di fuori dall'esperienza diretta (fatti riportati da altri, racconti letti o ascoltati) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomamente ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, brevi racconti letti o ascoltati. ▪ Comprende e verbalizza la dimensione di simultaneità tra fatti ed eventi accaduti, anche al di fuori della sua esperienza personale.
--	---	--	--

osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ si avvia a schematizzare in modo lineare quanto appreso; ▪ si avvia a discriminare diversi tipi di fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvia a ordinare in modo cronologico su linee del tempo fatti, eventi storici noti e periodi; ▪ discrimina diversi tipi di fonte; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomamente, con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.) ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici; ▪ individua le periodizzazioni che precedono e seguono le fasi della comparsa della vita sulla Terra e dell'evoluzione dell'uomo; ▪ discrimina diversi tipi di fonti dalle quali riesce a ricavare informazioni utili; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomamente: con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.) ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici; ▪ individua le ere che si sono succedute fino alla comparsa dell'uomo, definendo le loro caratteristiche ▪ discrimina diversi tipi di fonti dalle quali riesce a ricavare informazioni utili; ▪ si avvia a cogliere e a formulare collegamenti tra le informazioni in suo
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> risponde a semplici domande usando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> collabora alla realizzazione collettiva di mappe, schemi, prodotti utili allo studio e alla memorizzazione; comunica le proprie conoscenze con un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> collabora in modo attivo alla realizzazione collettiva di mappe, schemi, prodotti utili allo studio e alla memorizzazione; comunica le proprie conoscenze con un linguaggio chiaro e adeguato, usando la terminologia specifica. 	<p>possesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> collabora in modo propositivo alla realizzazione collettiva di mappe, schemi, prodotti utili allo studio e alla memorizzazione; comunica le proprie conoscenze con un linguaggio appropriato, usando la terminologia specifica.
--	---	---	---

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 5 <u>Imparare ad imparare.</u></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>S1 Ricava informazioni da vari tipi di fonte.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>S2 Conosce e confronta gli aspetti dell'organizzazione sociale, economica, culturale, religiosa dell'uomo preistorico e delle seguenti civiltà: - i popoli dei fiumi (Sumeri - Babilonesi -Hittiti - Assiri - Egizi - Indiana - Cinese) - i popoli di mare (Fenici - Ebrei - Cretesi - Micenei).</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>S3 Usa carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>S4 Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>S5 Legge e ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e da testi di genere diverso.</p> <p>S6 Confronta quadri di civiltà per elaborare schemi di sintesi delle società studiate.</p>

	digitali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	S7 Organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico.
--	---	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe QUARTA

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<i>Iniziale</i> <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>Di base</i> <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>Intermedio</i> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>Avanzato</i> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Si orienta nello spazio e nel tempo			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina e/o riferisce in successione fatti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, eventi storici noti e periodi. 	Autonomamente, con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.): <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici; ▪ individua le periodizzazioni usando la datazione convenzionale (a.C. – d.C.) 	Autonomamente: con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.): <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici cogliendone la contemporaneità; ▪ individua le periodizzazioni usando la datazione convenzionale (a.C.- d.C.)
osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato si avvia a costruire semplici quadri di civiltà di un gruppo umano (economia, organizzazione sociale, politica, religione...); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, eventi storici noti e periodi; 	Autonomamente, con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.) ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici; <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua le periodizzazioni usando la 	Autonomamente: con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.) ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici cogliendone la contemporaneità; <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua le periodizzazioni usando la

<ul style="list-style-type: none"> ▪ discrimina diversi tipi di fonte. ▪ anche guidato elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite, che comunica usando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ discrimina diversi tipi di fonte e ne ricava semplici informazioni; ▪ elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite, che comunica usando un linguaggio semplice. 	<p>datazione convenzionale (a.C. – d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discrimina diversi tipi di fonte e ne ricava informazioni e ne intuisce l'utilità al fine della ricostruzione di fatti ed eventi; ▪ collabora in modo attivo alla realizzazione collettiva di mappe, schemi, prodotti utili allo studio e alla memorizzazione; ▪ comunica le conoscenze acquisite, usando un registro adeguato. 	<p>datazione convenzionale (a.C.- d.C.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produce autonomamente linee del tempo, semplici schemi e/o mappe e ne riferisce il contenuto. ▪ collabora in modo propositivo alla realizzazione collettiva di mappe, schemi, prodotti utili allo studio e alla memorizzazione; ▪ comunica le conoscenze acquisite, usando un registro adeguato e terminologia specifica.
--	--	--	--

<i>CLASSE QUINTA</i>		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 5 <u>Imparare ad imparare.</u></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti,</p>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>S1 Ricava informazioni da vari tipi di fonte. S2 Inserisce in un quadro storico i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>S3 Conosce e confronta i quadri storici delle seguenti civiltà (organizzazione sociale economica, culturale, religiosa): - greca - popolazioni italiche preromane - romana.</p> <p>S4 Usa cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. S5 Elabora schemi di sintesi e/o mappe delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. S6 Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente.</p>

fenomeni e produzioni artistiche.	<p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>S7 Elabora mappe e tabella di sintesi delle civiltà affrontate</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>S8 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>S9 Elabora in forma orale o scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
-----------------------------------	--	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quinta			
<p>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>			
Profilo delle competenze 8			
Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<p style="text-align: center;">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p style="text-align: center;">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p style="text-align: center;">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
Si orienta nello spazio e nel tempo			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina e/o riferisce in successione fatti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in modo cronologico su linee del tempo fatti, eventi storici noti e periodi 	<p>Autonomamente, con l'ausilio di strumenti dati (linee del tempo, mappe ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici, cogliendone la 	<p>Autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordina in modo cronologico fatti e ed eventi storici, cogliendone la contemporaneità;

		contemporaneità ▪ individua le periodizzazioni usando la datazione convenzionale (a.C. – d.C.)	▪ individua le periodizzazioni usando la datazione convenzionale (a.C.- d.C.)
Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano (economia, organizzazione sociale, politica, religione...); ▪ discrimina diversi tipi di fonte. ▪ guidato elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite, comunica i contenuti di schemi temporali, usando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano (economia, organizzazione sociale, politica, religione...) e confronta quadri di civiltà diverse; ▪ individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti e ricava informazioni e se guidato dall'insegnante le organizza; ▪ comunica i contenuti di schemi temporali, riferisce le conoscenze acquisite in forma sintetica e usa una terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano (economia, organizzazione sociale, politica, religione...) e dimostra di aver acquisito il concetto di popolo, bisogno, scoperta evoluzione e cambiamento...; confronta quadri di civiltà diverse ▪ individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti; ricava informazioni, le organizza e le mette in relazione. ▪ comunica le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano (economia, organizzazione sociale, politica, religione...) e dimostra di aver acquisito il concetto di popolo, bisogno, scoperta evoluzione e cambiamento; confronta quadri di civiltà diverse; coglie i nessi casuali, le conseguenze e le influenze degli scambi socio economici e culturali avvenuti tra i popoli del passato; ▪ individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi; ▪ rielabora e comunica le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica; esprime opinioni personali su quanto esposto.