

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE CHIAVE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI STRUMENTALI |
|--|---|--|
| <p>Competenza 8C <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali.</i></p> | <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><i>Pratica vocale e strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. <p><i>Ascolto, comprensione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. • Acquisire le tecniche esecutive strumentali e vocali. • Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte. • Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale. • Confrontare brani della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo medievale. • Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. • Progettare e realizzare commenti sonori. • Elaborare e trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti. • Progettare e realizzare audiovisivi. |

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali.

| Iniziale <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i> | Di base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i> | Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i> | Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i> |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno partecipa seguendo un semplice modello alla realizzazione di esperienze</p> <p>Comprende semplici eventi in un contesto storico e musicale</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione utilizzando metodi semplificativi funzionali all'esecuzione di brani</p> | <p>L'alunno partecipa, seguendo modelli, alla realizzazione di esperienze e messaggi musicali</p> <p>Se guidato riconosce gli elementi essenziali di semplici eventi</p> <p>Usa sistemi di notazione semplificati funzionali alla lettura di brani</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare seguendo modelli, messaggi musicali e/o multimediali</p> <p>Comprende e valuta eventi e materiali</p> <p>Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani</p> | <p>L'alunno partecipa in modo personale e originale alla realizzazione di esperienze musicali è in grado di ideare messaggi musicali e/o multimediali integrandoli con le altre pratiche musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi cogliendo i tratti più significativi dei concetti storici e culturali</p> <p>Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</p> |

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE CHIAVE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI STRUMENTALI |
|---|---|---|
| <p>Competenza 8C <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali.</i></p> | <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. <p><i>Ascolto, comprensione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale. <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progetta-re/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. • Perfezionare le tecniche esecutive strumentali. • Partecipare a esecuzioni di gruppo anche a più voci eseguendo in modo autonomo la propria parte. • Riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale. • Saper cogliere mutamenti di funzione di uno stesso brano in diversi contesti di utilizzo • Confrontare brani della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo Rinascimentale e del Barocco. • Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. • Progettare e realizzare commenti sonori. • Elaborare e trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti. • Progettare e realizzare audiovisivi. |

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8 C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali

| <p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p> | <p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> | <p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> | <p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> |
|---|--|---|--|
| <p>l'alunno partecipa seguendo modelli, alla realizzazione di esperienze.</p> <p>comprende semplici eventi in diversi contesti storici e musicali</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione utilizzando metodi semplificativi funzionali all'esecuzione di brani.</p> | <p>l'alunno partecipa seguendo modelli, alla realizzazione di esperienze e messaggi musicali.</p> <p>Se guidato riconosce gli elementi essenziali di semplici eventi in relazione alla propria esperienza musicale</p> <p>Usa sistemi di notazione semplificati funzionali all'esecuzione dei brani.</p> | <p>l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare, seguendo modelli e messaggi musicali e/o multimediali.</p> <p>Comprende e valuta eventi e materiali riconoscendone i significati</p> <p>Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani.</p> | <p>l'alunno partecipa in modo personale e originale alla realizzazione di esperienze musicali è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e/o multimediali integrandoli con le altre pratiche musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi cogliendo i tratti più significativi dei concetti storici e culturali in maniera funzionale</p> <p>Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</p> |

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE CHIAVE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI STRUMENTALI |
|--|---|--|
| <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. <p><i>Ascolto, comprensione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • <p>Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale.</p> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progetta-re/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. • Consolidare le tecniche esecutive strumentali. • Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte. • Riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale. • Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto storico-culturale in cui si realizza un evento musicale. • Saper cogliere mutamenti di funzione di uno stesso brano in diversi contesti di utilizzo. • Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze. • Conoscere alcune tecniche compositive in relazione al contesto storico-sociale. • Conoscere forme e strumenti della musica etnica. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo barocco, classico, romantico e del Novecento. • Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. • Progettare e realizzare commenti sonori. • Elaborare e trasformare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti. • Progettare e realizzare audiovisivi. |

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8 C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali

| <p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p> | <p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> | <p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> | <p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno partecipa seguendo semplici modelli alla realizzazione di esperienze e messaggi musicali.</p> <p>Comprende e valuta semplici eventi in diversi contesti storici e musicali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione utilizzando metodi semplificativi funzionali all'esecuzione di brani.</p> | <p>l'alunno, solo se guidato, partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Se aiutato riconosce gli elementi essenziali di semplici eventi in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Usa sistemi di notazione semplificati funzionali all'esecuzione dei brani.</p> | <p>l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare, seguendo modelli, messaggi musicali e/o multimediali integrandoli in parte con gli altri saperi e le altre pratiche musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi mostrando di saper utilizzare le competenze acquisite.</p> <p>Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all'esecuzione di brani.</p> | <p>l'alunno partecipa in modo personale e originale alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare in modo creativo messaggi musicali e/o multimediali integrandoli con gli altri saperi e le altre pratiche musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi cogliendo i tratti più significativi dei concetti storici e culturali in maniera funzionale</p> <p>Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</p> |